

111. urodziny Teatru w Katowicach

13 października świętowaliśmy urodziny Teatru. Obchody 111. rocznicy otwarcia Teatru w Katowicach były okazją do wyróżnienia pracowników Teatru Śląskiego za ich dorobek w tworzeniu śląskiej sceny. Nagrody Rady Mecenasów otrzymali w tym roku laureaci tegorocznych Złotych Masek: Ewa Kutynia oraz Bartłomiej Błaszczyszki. Po raz szósty wręczono Nagrodę Angelusa Kulis. Tegoroczną lauretką została Maria Machowska – ceniona reżyserka światła, od ponad 30 lat związana z naszym Teatrem. Efekty jej pracy podziwiać można m.in. w spektaklach „Dwanaście Krzesel” Nikolaja Kolady, „Skazany na Bluesa” Arkadiusza Jakubika czy „Wujek.81. Czarna Ballada” Roberta Talarczyka.

Była to również okazja do podziękowania tym, dla których sprawy kultury nie są obojętne. Rada Mecenasów Teatru Śląskiego to jedyne takie grono w kraju, zraszające strategicznych przedsiębiorców wspierających katowicką scenę. Wszyscy otrzymali plakaty do spektaklu „Drach” autorstwa Jadwigi Lemańskiej z autografem autora powieści, Szczepana Twardocha, oraz teatralne kalendarze ze znakomitymi zdjęciami ze spektakli autorstwa Przemysława Jendroski, Krzysztofa Lisiaka, Magdy Hueckel, Bartka Warzechy i Natalii Kabanow. Kalendarze ufundowała Fundacja.

Po spektaklu odbyło się odsłonięcie napisu dedykującego Scenę Kameralną Bernardowi Krawczykowi. Przypomnijmy, że w sierpniu pożegnaliśmy 87-letniego aktora, który grał w ostatnim czasie m.in. w spektaklach: „Pięta strona świata”, „Conrad”, „Wujek.81. Czarna ballada” czy „Himalaje” i od początku pracy zawodowej był blisko związany z naszym Teatrem. Z inicjatywą nadania Scenie Kameralnej jego imienia wyszła aktorka Bogusława Kozusznik-Kurosadowa, a pod petycją wcześniej podpisali się widzowie, pracownicy teatru i przedstawiciele środowiska artystycznego. Od dziś, już oficjalnie, mamy w Teatrze Scenę Kameralną im. Bernarda Krawczyka.

Nastąpiła również zmiana nazwy teatru na frontonie – dotychczasowy napis Teatr im. St. Wyspiańskiego zastąpiliśmy pełną nazwą: Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego.